14 Ocak 1992...Salı...2000 TL... (KDV DAHİL)

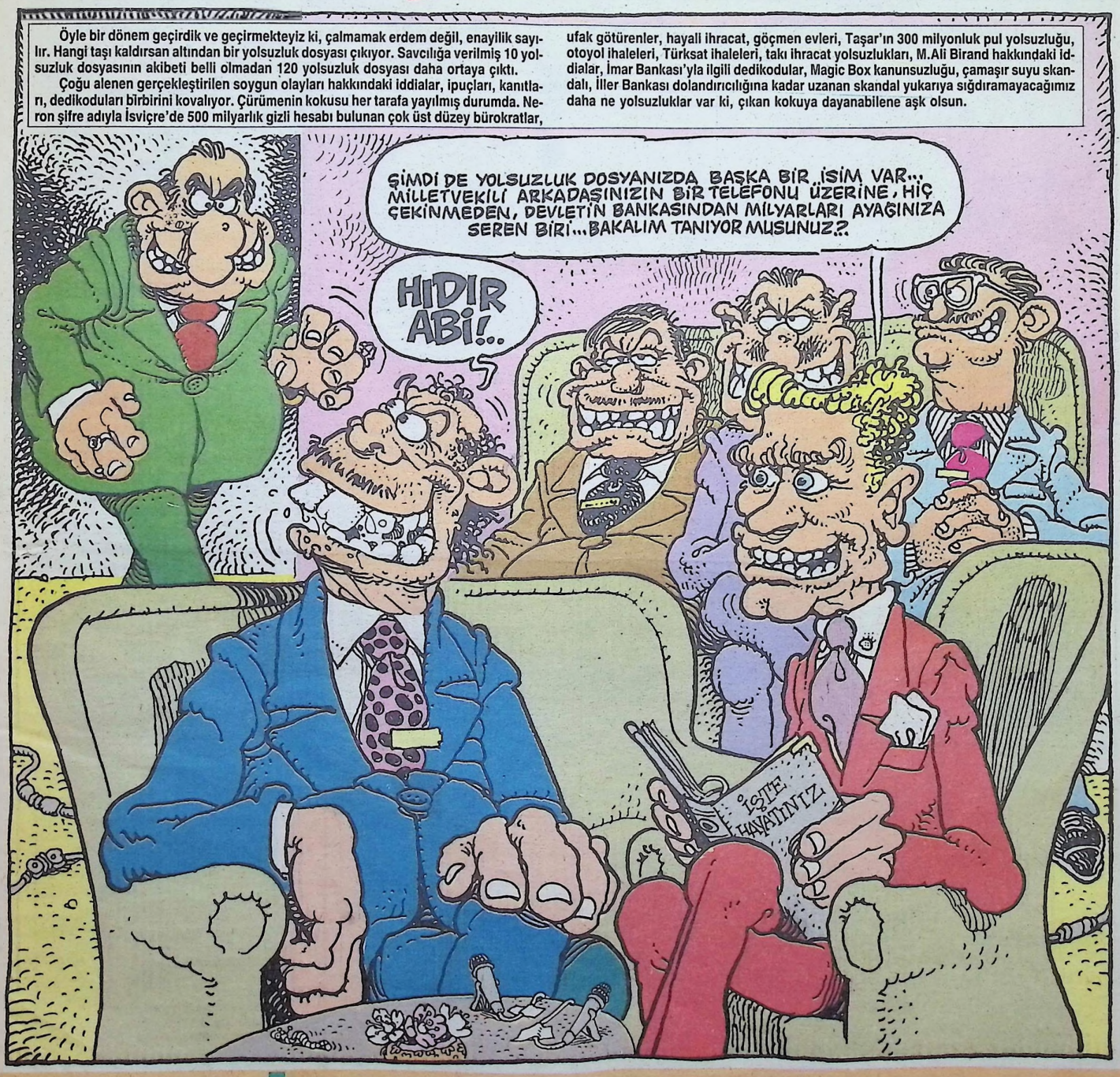
LeMan

SAYI 9

KRONİK HASTALIĞINIZ

Öyle bir dönem geçirdik ve geçirmekteyiz ki, çalmamak erdem değil, enayilik sayılır. Hangi taşı kaldırsan altından bir yolsuzluk dosyası çıkıyor. Savcılığa verilmiş 10 yolsuzluk dosyasının akibeti belli olmadan 120 yolsuzluk dosyası daha ortaya çıktı.

Çoğu alenen gerçekleştirilen soygun olayları hakkındaki iddialar, ipuçları, kanıtları, dedikoduları birbirini kovalıyor. Çürümenin kokusu her tarafa yayılmış durumda. Neron şifre adıyla İsviçre'de 500 milyarlık gizli hesabı bulunan çok üst düzey bürokratlar, ufak götürenler, hayali ihracat, göçmen evleri, Taşar'ın 300 milyonluk pul yolsuzluğu, otoyol ihaleleri, Türksat ihaleleri, takı ihracat yolsuzlukları, M.Ali Birand hakkındaki iddialar, İmar Bankası'yla ilgili dedikodular, Magic Box kanunsuzluğu, çamaşır suyu skandalı, İller Bankası dolandırıcılığına kadar uzanan skandal yukarıya sığdıramayacağımız daha ne yolsuzluklar var ki, çıkan kokuya dayanabilene aşk olsun.



İŞTE HAYATINIZ

L e M an DUVARI

ÖLÜM, YAŞAMIN SONUNDA DAHA YAŞANACAKLAR ADINA ÜÇ NOKTADIR!.. ALİ DEMİR

DON'T WORRY BE POLLYANNA...
—Vahit BAŞ—

DİMYAT A MANİTAYA GİDERKEN ELDEKİ YUMURTAYI ÇİZDİRDİK!..
Suavi Özyiğit

KORKUYLA BESLENEN RUH; ELBETTE BİR GÜN KORKUYA DOYAR!..
BAD JOKES SOCIETY

Meclis duvarları ŞEFFAF olacakmış... iyi, güzel, milletvekilleri de TRANSPARAN kıyafet giysin artık...
—Müfit BOZACI—

DOST BAŞA FETİŞİST AYAĞA BAKAR!..
Suavi Özyiğit

Anneme Cumhurbaşkanı olduğumu söylemeyin... O BENİ EVLİYA ÇELEBİ sanıyor.
—Müfit BOZACI—

HER ŞEYİ ÇOK BÜYÜTÜYORSUN ÇOOOK... AYNI BOYDA ÇEK ŞU FOTOKOPİLERİ...
— Hakan KÖKSAL —

BİRA; İDRAR YOLLARINDAN TRANSİT GEÇİŞ VİZESİNE SAHİP TEK İÇKİ...
—ALİ DEMİR—

Boğaz içinde SANDAL SEFALARI
Sona Erdi VANDAL CEFALARI
başladı.
—Müfit BOZACI—

Şu kısır döngü dünyaya Azrail'e iş çıksın diye geliyoruz...
BAD JOKES SOCIETY

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

Öykünüz çok hoşuma gitti öyle bir rüya görmek isterdim.

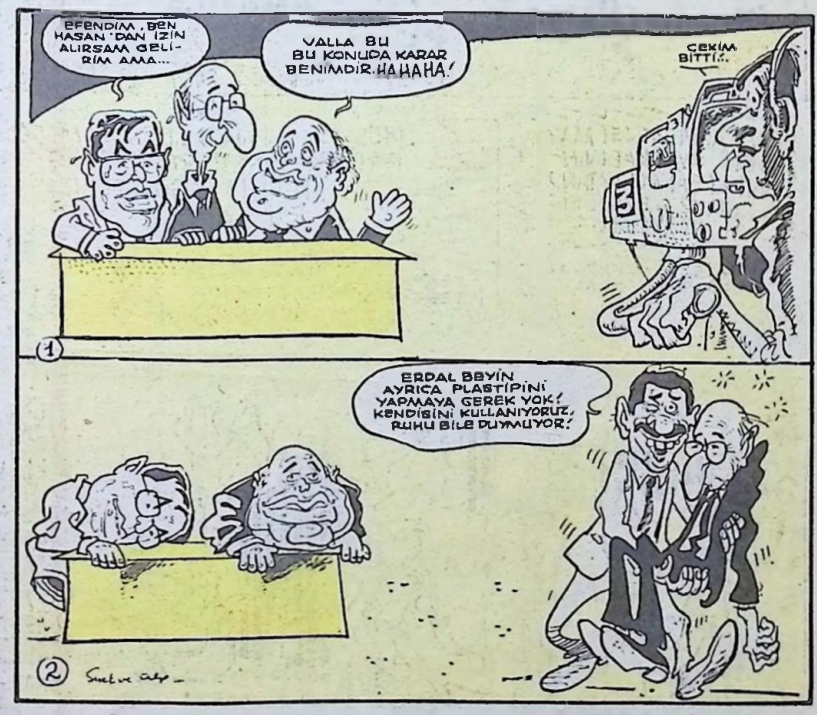
MUM IŞIĞINDA DERSİ ÇIKARDIK

Her yer karanlık
Odamız karanlık
Bakışlarımız kesik kesik
Gözler derinden bakar
Mum ışıklarının içinden
Yakınlarda da yok ki bir
Sokak lambası,
Odalarımız aydınlansın diye
Bahadır çini yapar
Bir yandan da mumların
Nasılyandığına hayret eder
Odalarımız karanlık
Ama içlerimiz çok aydınlık...

LeMan

• Dağılan Sovyetler'deki Türk cumhuriyetleri bize göz kırpıyor. Bu cumhuriyetlerin devlet başkanlarının biri giderken öbürü geliyor. Model Türkiye'yi almak istediklerini belirten bu cumhuriyetlerdeki soydaşlarımıza standartlarımız (!) pek bir çekici geliyor olsa gerek. Dağılan Sovyetler'de 2 bir Ergenakon çıkışı mı?

• Erdal İnönü'den yine ses seda çıkmıyor.



RIDVAN'A SON DARBE

Bu seferde Rıdvna'ı Yönetim sakatladı!

DÜNDEN BUGÜNE VAKIFLAR

1980 öncesi birçok vakıf kurulmuş, fakat değişen Türkiye'ye ayak uyduramadıkları için kapanmıştır. Bunlardan bazıları şunlardır.

- YERE TÜKÜRENLERİN BALGAMINA KÜL DÖKME VAKFI:

.Görevi ismindeki gibidir. Mangalda kül bırakmayanlar türeyince kapanmıştır.

- DİVİTİNDE MÜREKKEBİ KALMAYANLAR İÇİN MÜREKKEP BULMA VAKFI:

Tükenmez kalemin icadıyla, hazin bir şekilde son bulmuştur. Görüldüğü gibi 80 öncesi vakıflar gayet ince ve insani imişler. Bir de 80 sonrası vakıflara bakalım.

- BOCTHAN İSHLER VAKFI:

Merkezi Amerika'da olup Türkiye şubesi Çankaya'dadır. Aile vakfıdır. Görevi her BOCHA burnunu sokmaktadır. Bir koyup üç almak gibi girişimleri olmuş, ancak üçün birini almıştır. Ne varki, vakıf son zamanlarda kokuşmaya başlamış, kokusu her tarafı sarmıştır. By-pass gerekmektedir.

- YAĞLAMA YIKAMA VE BY-PASS VAKFI:

1980'den önce de faaliyet gösteren bu vakıf, yeniden canlanmıştır. El öptürme, ayak yalatma, umut dağıtma, çaktırmadan zam yapma ve kıvırtma, görevleri arasındadır. Başkanı, teb'anın gözbebeği, babası ve zamanın EBESİDİR. Gel derler gelir git derler gider. Giderken şapkasını almayı da ihmal etmez. By-pass'çıdır, ama hep PAS GEÇER.

- FUCK FUK FON VAKFI:

Arpalık bir vakıftır. Gelirleri bellidir, giderleriyse bellenmiştir. Genel Başkanı Miki Maus'tur. Üyelerinden Kör Sıçan, Sağır Fare ve Dilsiz Cardon çarpışmalarıyla-Pardon-çalışmalarıyla takdir toplamıştır. Topladıkları takdirleri afiyetle kemirilşlerdir.

–ÇETO–

• Memur zamlarına protestolar yükselerek sürüyor. Polisin de protestocu memurlara topla saldırıları ve bir kısmını gözaltına alma girişimleri sürüyor.

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

* Küçükken Babası "Anani Siteyim" dediği için babasını 37 yerinden bıçakladı...(Aslında babası doğruyu söylüyordu...)
* Yaydığı elektrik yüzünden çevresindeki bütün sigortaları attırıyor.
* İdeal oşuruk efekti: BOGAAART!

* Yardımları için kadim dostum Ahmet Yılmaz'a, esprileri için Fatih Selmaz ve Lütfük Avcı'ya çok teşekkürler. Şu anda dergide sigortalar atti, karanlıkta kaldık. Bakkaldan 14 tane mum aldırdık. Mum ışığında çalışıyoruz... Neyse, zorlu bir hafta oldu, ebem mikıldı, köşe de bitti...

9 OCAK Cuma saat: 17.35

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

ANLAMLI OLDU... VE TİMSAH BİZE İNSANLIK DERSİ VERDİ... MESAJ: ARADA SIRADA TİMSAH KADAR DA OLSA İYİLİK YAPALIM...

AAA! HAYRET BİŞEY! TİMSAH ŞAŞIRTTI BİZİ... TABİİ Kİ ESPRİNİN İÇİNE ETTİ... FİNAL KOMİK OLMADI AMA,

Edebi Çakırdılar

KEMAL ARATAN

CANAVAR

Şeyler her zaman içiçe geçişmiş
Etraftaki şeyler, her şey
Doku bokunu koklayanlardan mıydınız
Lamayanlardan mı?
Bu doku bir canavar
Ne söylesen yutar, şeylerin
Hep hep hepsini yutar.
Onu kavrayıp söyleyişimizi bile
Lafım boşa gidiyor çünkü
O, boşu da yutar
Bu doku bir yamyam da
Kendini bile yiyor
Şeyler geçişmiş içiçe, her zaman
Zamanı da yer bu canavar
Her bi şeyi yer
VE üstüne de tatlısı
Hep "sen"sindir.
Tatlıyı yiyen canavara
Bir hal olur, koskoca canavar
Canavar yiyen dadi'olur
Ve onun dönüştüğü şey işte en son kertede
"Sen"den gayrısı değildir.
GRROOARR!..
Amman, canavar geldi, ben kaçayım.

* * *

YÖRÜNGENİN KANITIYIM

İçinde ilerleyen bir planör gibiyim
Planör ki motorsuz uçak
Sanki göğsünü kuştüyü bir yastığa yaslar gibi
Kullanarak havayı, kayarsın planörle
Biricik hüzünümü de getirebilirsen bana
Gayrı seninim, istediğini yap
İstediğini yapmanı da isteyen, olduğumdan ben
Benimsin her şekilde.
Şeklin her "ben"imde
Şaklümse hep belimde
Yolumda dimdik gitmek için

Mini Roman: SİNEKLİ BAKKAL II

Güneş mahalleyi kavuruyor, sokakları kurutuyor, kırıta kırıta geçiyordu. Sokağın hemen köşesindeki bakkal dükkanının bunca sıcağa rağmen, kapılan bir onunkiler kapalıydı. Sadece tel örgüler...Evet, sadece tel örgülü (yel eriştesi yapan) penceresi açıktı bakkalın. İşte, bu pencereden içeri uzuyoruz.

— Zzz... Zzzilzz... Vilıınnn...
— Üff...
— Zzzz!.. PITI
— ÇATI..
— Zzzzoonzz... zz...
— Zzzz!.. Zzzz!...
— Üf beeee!..

Bak, işte... İşte bu "üf" diyen var ya; bu meşhur sinekli bakkaldan başkası değildi desem inanmaz mısınız bana yani?.. Haydi, şimdi bir daha göz atalım içeri bakalım... Şu sinekli bakkala bir...

— Zzzz... Zizıızzz... Vıuuzzm!
— Peh!
— Zzzz... PITI
— Cık cık cık...
— PATI (Al baklilm!)
— Zzzz!.. Zvizz... Svisallrzzz.

Bakkalda müşteri yoktu. Ne gelen var ne giden. Zati bu sıcakta kim evden dışarı etini gösterecek ki. Madem sokaklar bomboş, biz gene sinekli bakkala dönelim... Evet, gene içeri süzülüyoruz...

— Üf...
— Tik tak! Tik tak! Tik tak!..
— Zzz!.. Vliynnnzzz
— Zzzımmm... Zzlimzzz...
— Uuff!
— CAT!
— ZZZZZ!
— Tik tak!... Zzzz!..
— ZZZ!..
— ZZ!..
— Z...

Ve akşam serinliği bastığı vakit, sineklerin kapısı yumruklanır ard arda o gün yalnızca ilk ve bir.

— Bakkal efendi!..
— Zzzz!..
— ...
— Bakkal efendi! Bakkal efendi!..
— Zzzz!..
— ...
— ÇATIR!

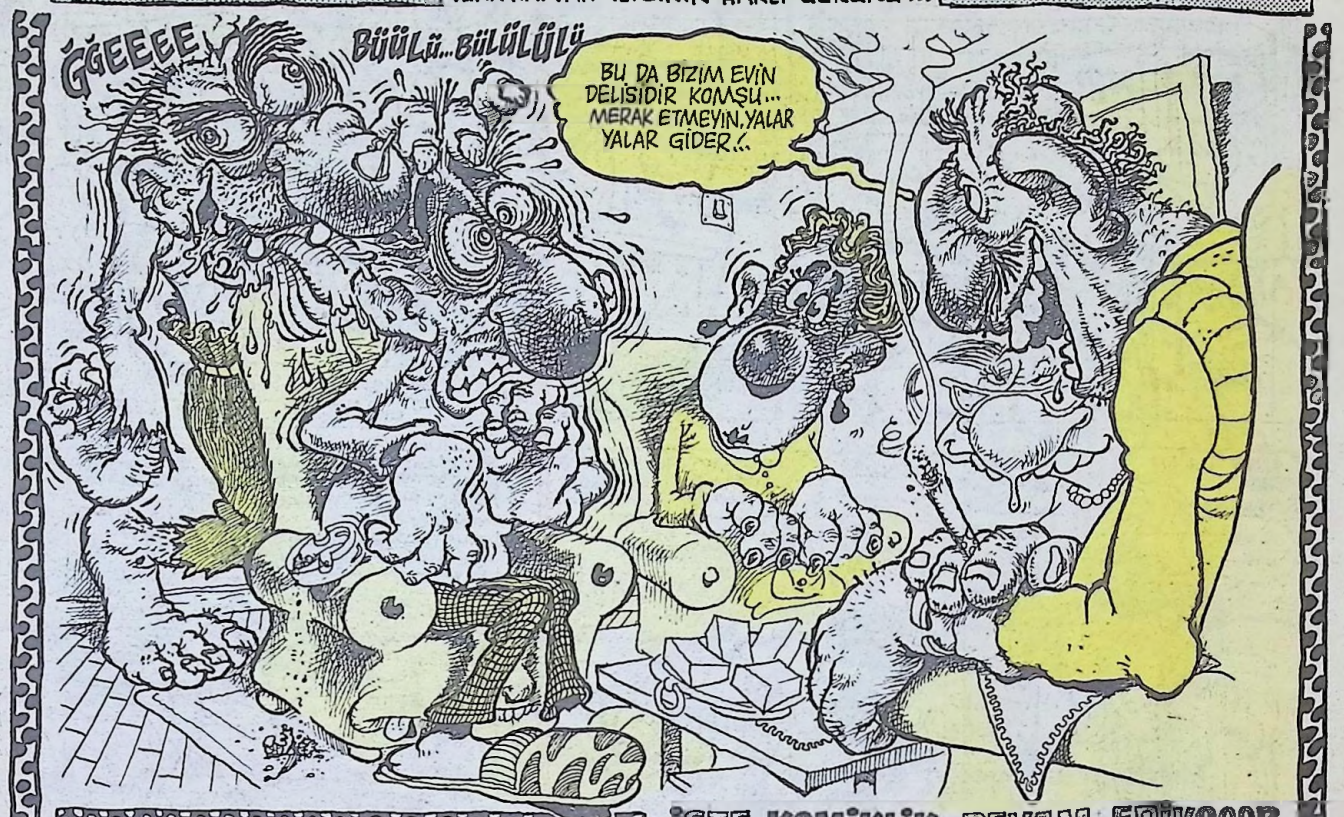
Kırılan kapıyla beraber akşam serinliğinde ve meraklılar dükkana girdi. Sinekli bakkal kontağı kapatmıştı. Onun, yerde sessizcesini buldular. Söylenerek gittiler. Sonra; vah vahlıyarak. sinekler de kırık kapıdan dışarı süzülüp, akşam serinliğine karıştılar. "Bakkal ikiledliğine göre artık, sinekli olmasına da gerek yok mu ne?" diye diye...

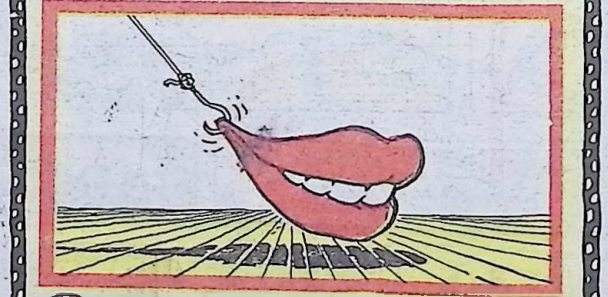
Ertesi gün, gene sıcak vardı. Hem de en rüküş haliyle. Mahallenin sokakları gene boştu. Bu şiirli dil, bu lezzet... Gerçek bir değer.

LOMBAK

FATİH SOLMAZ — BAHADIR BARUTER

TÜRK HAYVANCILIĞININ HAKLI GURURU!..





Söylentiye göre uzun bacaklı, uzun burunlu, uzun bıyıklı bir komik prensinin çocuklarıyız... Kimimiz peri kanadı kullanmayı, kimimiz yalancıktan gülmeyi, kimimiz karanlıkta parlamayı iyi biliriz...

Alışkanlık olduğu üzere, gösteri bittikten sonra "arkada" gizlice ağlarız.. Pırlanta yılları hatırlayabilenlerimiz, tükenmez yemişli bir ağacı taşlayış efsaneleri anlatırlar... Şimdilerde ise cılız bir ağacın loş gölgesinde, birbirine uzun ömürler dileyen ihtiyar ateş böcekleriyiz...

Yakında bir rüzgar zayıf ve yorgun düşenlerimizi almaya gelecekmiş derlerse de siz merak etmeyin, biz bir yolunu bulur, sizi yine eğlendiririz, mutlaka yine eğlendiririz...

B.B.

Az sonra arzedeceğim sebepten ötürü bu hafta LOMBAK sizleri biraz erken yollayacak evlerinize. Şimdi lütfen usul usul tek sıra halinde çıkışa doğru ilerleyelim...

ARANIYOR

21 Ekim 1981 tarihinden beri evimde beslemekte olduğum adam suratlı kedim "ABDİ" 9 Ocak Perşembe gecesi Aktuel almak bahanesiyle ayrıldığı Cihangir caddesi Kandemir sok. 28/4 no'lu evime geri dönmemek suretiyle kayıp olmuştur (yani zayıf yani gitti kedi) Cihangir ve çevresinde yanda resmetmeye çalıştığıma benzer bir ifadeyle, yalanak size bakan adam suratlı bir kediyle karşılaşır ve yanını aşağıdaki telefonlardan birine bildirirseniz, ödüllendirileceksiniz...

Not 1: KENDİSİ TÜRKÇE VE KÜRTÇE BİLİR AMA; KONUŞMAZ...
Not 2: BU İLAN "CİDDİ" DİR...
Bahadır Baruter
Ev tel: 360 11 79
İç tel: 512 16 36

15 Ocak Çarşamba saat 14°° de Cağaloğlu Basın Müzesinde panelimiz VAR! (Gelirseniz tanıtırız)...

EN ALTTAKİLER

RALİP TEKİN
KEMAL ARATAN

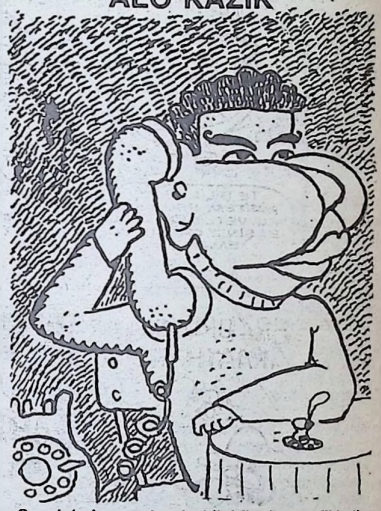
SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhaba sevgili okuyucular, nasılsınız, iyi misiniz, inşallah iyisinizdir.

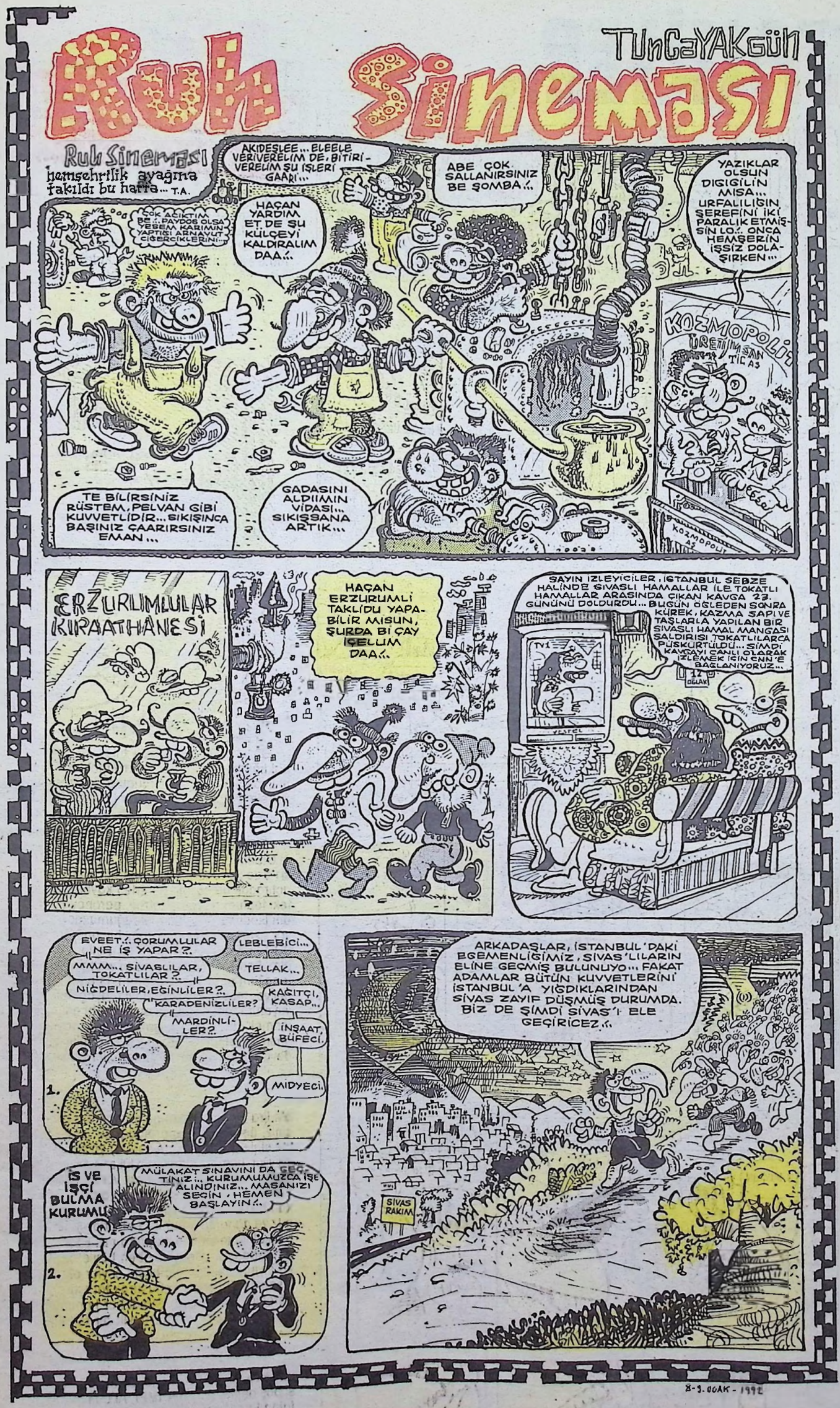
Lafı fazla uzatmadan hemen bu haftaki yazımın konusuna geçiyorum. Bu haftaki yazımızın konusu Alo Geyik muhabbetleri hakkında. Günlük gazeteleri açtığımızda hemen gözümüze çarpar bu alo bilgi denen para tuzakları hakkında bir şeylerde ben söylemek istiyorum. Evet işte söylüyorum.

ALO KAZIK



Gazeteleri açıp da alo bilgi ilanlarına dikkatle baktığımız zaman bu zamazingoların 30 saniyesini ikibin küsür lira olduğunu fark etmemiz pek de zor olmayacaktır. Peki nedir bu alo bilgiler? Halka verdiği mesajlar nelerdir, yararlı mıdır? Elbette yararlıdır. Amma tabii ki bu Alo Bilgi ağını kuran şirket için çok yararlıdır. Şimdi bir de şöyle bir şey var. ALO Bilgi denilen bu kararın ağnsını (çağın vebası) bize zorla kimse aratmadığı halde bize telefon açtıracak bu cazibe nereden kaynaklanıyor. Elbetteki toplum olarak şizofren, paronoyak, Narsist bir dedikoducu toplum olduğumuzdan kaynaklanıyor. İşte şimdi çeviriyorum bir numara 900 900 900 268 - meraklıyım ya iyi günler sevgili dinleyicim. Ben Tanju size bu hafta yediğim kanlan anlatacaktım ama vazgeçiyorum. İşte bir top ayağıma geliyor müsait posisyondayım ayağımın ucuyla koyuyorum tam doksana ampul gibi astım bee... Eğlenmek güzeldir, sevişmekte çok hoştur ama en önemlisi futboldur benim için iyi günler bay bay beni devamlı arayın sayın dinleyicilerim. Dızzıt bızzıt... Postaneyi anyorum arkadaşıma soruyorum kaç para girdiğini "17 bin lira cevabını alıyorum."

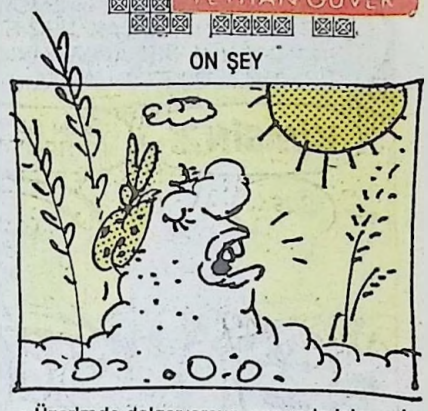
İşte sayın okuyucularım bu sayıda sizin için 17 bin lira zarara girdim ne anladık bu işten diyeceksiniz, üçlü bir kazanç olduğunu hemen fark edeceksiniz (giriş-gelişme-sonuç) yani hem Tanju kazanıyor, hem siz birtakım bilgiler ediniyorsunuz, hem de bu haftaki yazımı yazarak yararlanmış oluyorum. Evet sevgili okuyucular sonuç olarak karşımıza çıkan bizi bu telefon işinden hiçbir fayda görmememiz ve daha da önemlisi milyarlarca lirayı bu yolla başkalarının cebine aktarmamız. Eğer ki bu sistem bir çağdaşlık gereği ise ben böyle çağdaşlığa da karşıyım. Eskiden hiç böyle şeyler olmadığı halde insanlar birbirleriyle konuşarak tartışarak bir şeyleri öğrenip buluyorlardı. Şimdi her konunun bir ALO'su var. Üstelik o kadar geyik bir anlatımla anlatıyorlar ki, of, of, of, of yanı... En son olarak söylemek istediğim bizler bu ALO şirketlerinin oyununa gelmeyelim ve eski muhabbetlerimize canlı konuşmalarımıza devam edelim. Aloymuş, moloymuş, hepsi boş bunların ALO AHMET, ALO MEHMET, ALO SEX falanda çıktıktan sonra muhabbetin tadı kaçtı. İstememe canım ben böyle şey Allah Allah... Neyse kusura bakmayın başınızı ağrıttım, hoşçakalın efendim.



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ON ŞEY



- Üzerimde dolaşıyorsun, sonunda içime gireceksin.
- Üzerimde günah işliyorsun, içimde azap olunacaksın.
- Üstümde sevinçlisin, içimde üzüleceksin.
- Üstümde aydınlıktasın, içimde karanlığa düşeceksin.
- Üstümde hile yapıyorsun, içimde zelil olacaksın.
- Üstümde haram yiyorsun, içimde kurtlar seni yiyecek.
- Üzerimde gülüyorsun içimde ağlayacaksın.
- Üstümde mal topluyorsun, içimde pişman olacaksın.
- Üstümde herkesle berabersin, içime yalnız gireceksin.

On şeyi.. Yukarıdaki sözleri kim söylemiş olabilir sizce.. Kim mi?.. Toprak Ana... Her gün insanlara bu sözleri fısıldarmış... İyi ki toprağa Toprak baba dememişler... Ayrıca ben buna inanmadım. Çünkü toprak bu kadar kötü değildir...

Erkek: Hüseyin... Kız: Hümeyra... Yemek: Sucuklu yumurta, yoğurtlu ıspanak, kadayıf... Tamaaam.. Tamam... O sözleri takvim yaprağından aldım... Nolmuş?.. Eee çocuklar aslında saat geç oldu ve ben... ben çalışamadım çünkü dayım öldü ve... ve elektrikler de kesikti ve sular akmıyordu... Çarşambayı sel almıştı ve... Düriyenin güğümleri kalaylıydı... Sonra eee bütün bunlara tuz biber olsun diye ada vapuru yandan çarklıydı ve bayraklar donanmıştı, bayraklar da cafcaflıydı... Karnım acıkmıştı ve anneme küsmüştüm ve tüm şehir bana küsmüştü... Sora abi manda söğüt dalına yuva yapmıştı ve yavrusunu sinek kapmıştı... Öküzüm de torbadan düşmüştü... Üstelik tridine banmıştım, bedava sanmıştım, oysa paraylaydı... Elinde cımbızı aynası Mahmure cumbada oturuyordu... Yağmur yağıyordu seller akıyordu ve arap kızı camdan bakıyordu... Mahmure cumbada arap kızı camda oturuyordu ve yola bakıyordu... Oysa Adana'nın yolları taştandı ve sen çıkardın beni baştandı. (Hay Allah karıştı birasss)... Neyse çocuklar sonra da süt içtim dilim yandı döküldü kilim yandı... Ben kilimde değildim oysa... oysa... Kızılcıklar olmuştu ve sele lere dolmuştu, gönderdiğim çoraplar da ayağına uymuştu... Evet... şey aynen böyle olmuştu ve elektrikler de kesikti... Geç olmuştu ye... ve ben çalışamadım. Yağmur yağıyordu seller akıyordu ve arap kızı camdan bakıyordu... Mahmure cumbada oturuyordu ve o da yola bakıyordu. Oysa Adana'nın yolları taştandı ve... ve... öyle işte...

Sevgili okuyucular.. Bana bir dolu mektup göndermişsiniz, fakat derginin taşınması sırasında kaybolduğundan elime geçmedi... Yazan herkese teşekkür eder, büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öperim... Ben iyiyim... Burada havalar iyi... Sevgiler...

EN ALTTAKİLER

HAFTAYA SÜRECEK

LeMan

KUTÜPANEN PEK GÜZEL OLMUŞ PARLAK ABLA.!.. MAŞALLAAH.!..

SEN ONU ÖNCEDEN GÖRCEEDİN BİR FİNCAN GOYMEYE YER YOHDU...OĞLANIN KİTAPLARIYLA DOLUYDU... EVREN PAŞA GELİNCİ YAKTI OĞLAN...BAĞA YER AÇILDI...NAH ONLAR GALDI...

KUSURA BAKMA OLCAY.!.. MAHKEME, AVUKAT FİLAN UZUN İŞ VE AYRICA ZAHMETLİ... EN İYİSİ BÖYLE AYRILMAK... HUOOOP! HADİ GÜLE GÜLE SANA!

FATİH S. ASLAN Ö.

AHMET YILMAZ

SEVİİİİL.!.. BUNLARIN HEPSİ İLİŞKİMİZ İÇİN SEVGİLİM! ORTALIKTA TABU MABU BIRAKMIYCAM. MIKİP ATICAM HEPSİNİ.! HİEEYT ASLANLAR GİBİ EVELALLAH.!..

BABA! ATEİST OLDUM ATEİST!

MAAŞ KAÇ PARA MAAŞ?..

HO HOO... DAYANAMICAM YA... YAPMA YA... KUDURTCAN ZAVALLIYI PİSSİN SEN.!..

ÇOS KIS KIS

PAMUK DEDE ÇABUUUK! ATLA ARKAYA.!..

HUZUR EVİ KURULUŞ

ASLAN TORUNUM BENİM.!.. BENİ KURTARACAĞINI BİLİYORDUM.!..

Mahmut TİBET

Bu Suat Özkan gerçekten de mükemmel bir karikatürist miş Naciye hanım, kızımı ona vermeyi düşünüyorum...

Ee, kapı gibi çocuk valla... Ondan iyisini mi bulacaksın.!..

Kırk Lebleb

SUAT ÖZKAN

BUKET... HADİ HAYATIM, TUTUŞTUR ŞU SOBAYI... HADİ AMA...

ALLAHAŞKINA ÇIK ORADAN ARSLAN ODUN ALMAMIŞ OLABİLİRSİN... HEM HAVALARIN ISINMASINA NE KADAR KALDI Kİ?

NE YAPMAKTASIN ŞEYHO?

Rusya'da rejim yıkıldıktan sonra Rus Ruleti de etkisini ne kadar kaybettirmiştir... Onu denemekteyim Reşo!

VAY BABAM VAY.! SAATLERCE IZDIRAPLA KUYRUKTA BEKLEYEN BU İNSANLARIN YAYDIĞI ELEKTRİK, BİZİM BÜTÜN BÜTÜN MEMLEKETE VERDİĞİMİZ ELEKTİRİĞİ ON DEFA KATLAR HAA.!

ELEKTİRİK FATURALARINIZI BU VEZNEYE YATIRABİLİRSİNİZ

VEZNE

ŞŞT, SİNAN LAN.!.. NE OLACAK BU AHLAKİ ÇÖKÜNTÜNÜN SONU? OĞLUM, MEMLEKETTE HERKES HIRSIZ OLDU, NAMUSLU İNSANLAR GİDEREK AZALIYOR...

ÖYLE DEME DUYGU ABİ... BU MEMLEKET SON ON YILDA GELDİ BU HALE... BU ÖZAL VAR YA, HEPİMİZİ AMERİKALILAŞTIRDI... KOLAY YOLDAN KÖŞE DÖNME MODA OLDU.

AMAAN, SÜLEYMAN DEMİREL ÇOK MU FARKLI SANKİ?.. ŞİMDİ DE ONUN ADAMLARI YİYECEKLER.!..

BEN DE AYNI FİKİRDEYİM ABİ... ALAVERE DALAVERE KURTMEMET GÖNE' NÖBETE ABİ.!..

Yaa, niye vermediniz adamcağızın cüzdanını terbiyesiz herifler sizi!? Yok bizi özal bu hale soktu da, yok ahlak şöyle çöktü de... Sizin ruhunuzda pislik varsa özal ne yapsın kardeşim...

PAAT

KIRRT KIRRT

ALOO.!.. SENİN ANANI AVRADINI MİKİYİM.!.. TOROSPU ÇOCUĞU.!.. SENİN VAR YA SENİN, DÜBÜRÜNE 20'LİK BORU SOKAYIM HE Mİ HAA... HE Mİ?!

Hİ Hİ Hİ.!.. TELEFON DENEN BU ALET HAKKATEN DE BAMBAŞKAYMIŞ. EVE BAĞLATTIĞIMIZDAN BERİ CAN SIKINTIMIZ KALMADI...

MÜJDE BEYFENDİ.!.. NURTOPU GİBİ BİR REENKARNASYON'UNUZ OLDU.!..

HEY MAŞŞALLAH BEE.!.. BUNUNLA ÜÇ ETTİ... EVDEKİ HİTLER'LE SEZAR'DAN SONRA ŞİMDİ DE FATİH SULTAN MEHMET. 20 SENE SONRA DÜNYAYI SARSARIM VALLAHA!

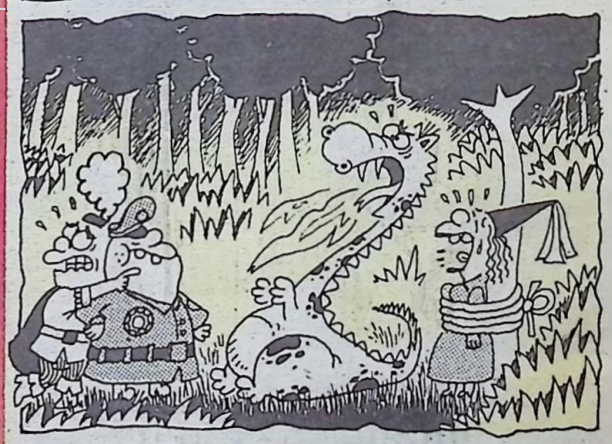
Firavunun Laneti

Güneş hasta bu hafta... Yorgan döşek yatıyo... Onunkilerin yerini tutmaz ama, köşesine biz çizdik bi şeyler... LEMANCI GENÇLER...

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

-MASALCI-
MASAL DİNLEMEK İSTERSEN BENİ ÇAĞIR, KÜÇÜK ÇOCUK. ANLATIRIM SANA ALİ BABAYI, PARMAK ÇOCUĞU, YEDİ CÜCEYİ... UYUMAZSAN EĞER, DÖVERİM SENİ KÜÇÜK ÇOCUK. ALİ BABAYLA, PARMAK ÇOCUKLA, YEDİ CÜCEYLE....



KOMİKAZE KİTABIM ÇIKICAK REKLAMI İÇİN ESPRİ BULAMADIM. ÖZÜR DİLERİM...

ORTA

yazıp-çizen GALİP TEKİN

ANAEE

İMDAT!

HAG

LANG

NERDEYİM BEN?.. PEZEVENK NERDE... HA?

KİMSİN?

HOŞGELDİN ERKEK!

TAK TAK TAK

BURA NERE?

ORPTA...

BURASI FAHİŞELER DÜNYASI...BAK, BURADA HER TÜRLÜ, HER YAŞTA, HER IRKTAN VE HER YÜZYILDAN FAHİŞEYE RASTLAYABİLİRSİN...BU GÖRDÜKLERİN DAHA HİÇBİR ŞEY...

İYİ DE BANA NE YAAZ? BEN GİTMEK İSTİYORUM BURDAN...

HENÜZ DEĞİL...

ŞİMDİ ŞURDA OTUR VE BENİ BEKLE!.

PEKİ ÇABUK GEL!.

AY! ŞIRRAK ŞAK AGH ŞUK AH! OH!

NE OLUYO BÖYLE... NASIL BİR...

5.

HAS-TİİR!

ANAA!..SAPIK BUNLAR!.

SAPİKLİKTAN DEĞİL, BU HERİF ÖTEKİ TARAFTA HERŞÜN KARISINI DÖVÜYORMUŞ... MESELE BU!..

ÖTEKİ TARAF

BEN YİNE ŞANSLIYIM. BU İSTEN ZEVK ALMAYA BAŞLADIM AMA, YANDAKİ ARKADAŞIN DURUMU, GERÇEKTEN ACIKLI!..

SÜBYANCIYMIŞ...DÖRT İLKOKUL ÖĞRENCİSİNİ TECAVÜZ ETMİŞ...ŞİMDİ GÜNDE DÖRT DEFA BU YAŞLI KADINLA SEVİŞMEK ZORUNDA!.

GEL!

HAYIR!

—DİYORKİ—

(Eliniz kanıyor bayım!) (Demin kestim, pasta yerkenI) (Tikkat etmeliydiniz, bu yörenin pastaları pek keskindir, biz hmep zırh giyip yiriz), (Pekte akıllıca bir davranış biçimi efendim, peki ağzınızı nasıl koruyorsunuz efendim), "Hıhahahanı hahaa) diye gülümsedi o yöreli. (Bu yörenin ağızları karate judo ve Latince bilir efendim) demesi ile dalga geçiyor, saygısız. (Böylece kendilerini kesilmekten pek rahat korurlar efendim. Hem ağızların sahibi olan bu yörenin bizleride pek cesuruz pek de kahramanız ağzına sçtığımın dikkatsiz sığırı.) diyerekten şiddetle saldırır kanayan adama (çaat, paat, dıkş, dışk, paat) Kanayan adamı iyicene pataklandıktan sonra kendi etrafında döne döne uzaklaşır. (O yörenin insanları kendi etraflarında döne döne uzaklaşırlar) Acıyla yerde kıvranmakta olan adam had safhada kanamaktaydı. (bir iki üç deyince acıyla imdaat diye bağırsın) (tamam) Kanayan adam bir iki üç deyip acıyla -İMDAT- diye bağırmaya başladı. Çevreden yetişenler acele ile gelip adamın ağzına işediler. (o yörede adettir.)

GÖKHAN DABAK

cümbür cemaat

AHMET YILMAZ

Akü suyu saf sudur içilmez! Eski dostlarla ani fazelemesi...

Feyhan GÜVER

BAYIR GÜLÜ

hassas noktalar

M.CAĞÇAĞ

okur mektupları

Sevgili LM. mensupları ve okuyucuları,

Eskiden beri Limon şimdi de LM okuyucusu çalışan bir bayanım. Sizi şımartmak gibi olmasın ama birbirinden güzel yazı ve çizgilerle dolu olan bu dergilerin şimdi ise derginin, diyebilirim ki en severek ve aksatmadan okuduğum köşesi okur mektuplarıdır. Her mektuba ayrı ayrı yanıt vermeyi ne kadar çok isterdim bilemezsiniz. Ama buna ne hakkım vardı ne de kendimi yeterli görüyordum. Ancak 6. sayıdaki er Tayfun'un mektubu size ilk kez yazmama neden oldu. Yayınlanırsa sevinirim, yayınlanmazsa zaten iddiam yoktu. Fakat 18 aylık er Tayfun'a söylenecek birkaç cümle için iddiam var.

Sayın Tayfun:

İnsan vatanına ve insanlarına yararlı olmak istiyorsa, ben halkımın efendisiyim veya hizmetçisiyim ikileminden tercihini iyi seçmek zorundadır. Bana sorarsan hizmet ederek, üreterek verimi arttırarak yararlı olmak mümkündür. Herkes görevinin en iyisini yapmak yerine bilmediği ya da her konuda uzman kesilirse yarar yerine zarar verir. Yani bir insan hem antrenör hem sahadaki futbolcu, hem seyirci olamaz. Bir insan bunlardan ancak birisidir. Üçü birden olursa kargaşa olur, anarşi olur. Her şeyden öteye hiçbir şey olur. Burada olduğu gibi senin de ya asker, ya polis veya bir sivil memur ya da bir çalışan olman gerekir. Oysa sen bunlara ilaveten bir de politikacı olarak hepsi birden olmak istemişsin. Sonuçta da benim bile farkedebildiğim mantıksızlıklar zincirinden oluşan birkomplekse bürünmüşsün. Mektubunun sonundaki o öldürme hislerini ifade eden cümlelerin karşısında bir kadın ve bir emekçi olarak utanç duydum. Benim kardeşim de Doğu'da asker, onun için de bulunduğu koşullar ile senin çizdiğin lüks tablo arasındaki farkı nasıl açıklayacağını bilemiyorum. Senin mektubunda görülmüştür damgası var mıydı, zarf açıkmıydı merak ediyorum? Kardeşim mi yalan söylüyor yoksa gerçekten şu anda Diyarbakır'da asker mi? Bunu hepsinden çok merak ediyorum. Eğer ikincisi ise en iyi vatanseverliğin öldürmek yerine yaşatmak olduğunu bilmeni ve en yüce değerin özgürlük ve emek olduğunu bilmeni ve düşünmeni istiyorum. Öldürülmesiz, işkencesiz sömürüsüz, özgür yarınlara hep birlikte kavuşmamız dileklerimle.

Nuran BAKIRCI / ANKARA

YUMRUK-ŞOK MUHABBETİ

LM'ci değilim, bu aralar bir arkadaşımdayım, kendisi hasta LM'ci. Ben de bakmak zorunda kalıyorum LM'ye. 1. sayıdan beri arkadaşın yanındayım ve bakıyorum. Bakıyorum derken en alttaki çocukla, okur mektuplarına bakıyorum. Son zamanlarda Alevi-Sunni şeyh-sakallılarına karşı karikatürdeki değişimi olumlu buluyorum. Kazma dişli, çember sakallı, testereyle adam kesen tiplere daha az rastlanır oldu. Ama anlaşılan Galip ve Kemal açısından sadece Aleviler çağ atladı. Adamı uyuz etmeyin Allahaşkına. Değişim dediğimiz şeyi Alevi ile Sunni şeyhlerinde falan değil, onlar aynı değişmediler. Değişen bunlara olan bakış açısı. Kemal ile Galip eşgüdümlü iyi ayarlayamadılar galiba.

Bir Üniversetili Kürt...

Limon + Lemon çizerleri ve merhaba Kürt yazıtı.....

Sizler yani mizah çizerleri, demokrasinin eksik olan yönlerini tamamlamak için bir buji'den farksızsınız. Bunun en büyük kanıtı da son sayılardaki değişiklikler.

Yıllardan beri Limon + Leman almama rağmen, övgü veya eleştiri, şeklinde bir yazı göndererek size ulaşmayı denemedim. Fakat sizlere olan saygım, Galip Tekin'in son foto çizgi (yani gerçek) romanını okuduktan sonra arttı ve yıllardır içimde doğması gereken bir isteği uyandırarak size yazmaya karar verdim.

Hanımların TV'deki Brezilya dizilerini beklediği gibi ben ve eşim bu çizgi romanı her hafta sabırsızlıkla bekleyeceğiz. Sizler Leman çizerleri olarak, bunca zorluklara rağmen bizlere bu kadar yakınlaşıp içimizi ateşledikçe, bizler de sizleri Lemancılar olarak gönülden destekliyoruz.

Anadolu'dan kopup Batı yakada asimile olmaya yüz tuttuğumuş genç kuşaktan sadece biriyim.

Kelebek kadar hür olmanız dileğiyle

SAYGILAR

GMİS ve Uyanış Gazetesi güneşi balçıkla sıvamaya çalışıyor...

Limon'un daha önceki sayılarının birinde "Uyanış Gazetesi ve GMİS'in İçyüzü" başlıklı mektubum yayımlanmış, bu mektup Zonguldak kamuoyunda olumlu ve olumsuz yankıları olmuş ve üzerinde nesnel değerlendirmeler yapılmamıştır. Ayrıca uzunca bir zaman geçmeden, Cumhuriyet'te deprem olmuş; gazete artık TÜSİAD'cı çizgisi ile okurun karşısına çıkıyor. 20 Ekim seçim sonuçları, halkın dogmatik sola "Aklını başına topla; yoksa sağcılaşmadan kurtulamazsın" mesajını vererek görüşlerimi doğrulamıştır.

Tarihinde hep solun kalesi olagelmiş Zonguldak 20 Ekim'de sağın kalesi haline gelmiştir. Neden, niçin diye sormaya gerek yok?.. Nedeni belli. SHP'nin belediyelerdeki başarısızlığı, GMİS-Uyanış-SHP üçgeninin mafyalaşarak emekçilerin cebinden milyarları iç etmelerini halk yutmamıştır. Ayrıca DSP ve Bülent Ecevit bir bölen, şoven, sağcı görünümü verdiği için itibar görememiş, oy oranını kendisini seçtirebilecek düzeye indirmeyi başarmıştır.

Bu durumdan doğal olarak sağ partiler yararlanmış, hiçbir çalışma ve tabana dayanmaksızın milletvekillerinin çoğunu sövüşlemişlerdir. SHP ve DSP'nin bu durumu açıklamaları trajikomiktir: "Karadenizliler hemşehrilerine oy vermişlerdir..." Oysa halk sözde sol partileri kulağını çekerek uyarmıştır. Türkiye'nin kurtuluşu bence özgürlükçü, bağımsızlıkçı sosyalizmdedir. Kabul etmeli, bu konuda devrimciler üzerine düşen görevleri layıkı ile yapamamış. Laf salatası habire tazelenmiştir. 59 günlük madenci grevi, kapitalizm yaşadığı sürece sosyalizmin bir seçenek olarak varolageleceğini kanıtladı. Yeter ki doğru zaman ve yerde tavrımızı koymasını bilelim.

Ali Bahadır (A.B.) Leman'a "Zırvaları yüzünden satış yapamayan dergi" diyor. Tavsiyemiz Lemon ile Uyanış'ın trajını bir karşılaştırması... A.B. "Solcu-molcu bu konulara kemane çekeli çok oldu" diyerek dönekleştiğini açıkça ilan ediyor. Ne diyelim, Allah mesut etsin ve doğru yoldan ayırmasın..

GMİS'in basın bülteni Uyanış son günlerde bir gayret içinde. Şemsi Denizer'in yeniden seçilebilmesi. Oysa halk 20 Ekim'de Denizer'i pataklayarak" daha yukarıya hayır" dedi. Maden işçisi bütün üyelerinin katılımı ile sendikanın yeni yönetimini belirlemek istiyor. Sendika yönetimi ise buna yanaşmıyor.

Uyanış Gazetesi sendikanın basın bürosu görevlisi Turhan Oral'a köşelerini açarak Şemsi Denizer'in savunmasını yaptırıyor... Ayrıca, bir aradan sonra tekrar yazmaya başlayan hapishane kaçkını Nevzat Yılmaz, yazılarının dozunu giderek 'yağdanlık' düzeyine indirgiyerek, kovulup tekrar dönmenin zevkini çıkarıyor. Doğrusu, onurlu bir insan olduğunu sandığım Nevzat Yılmaz'ın neden düzenin dişlisi konumuna düştüğünü merak ediyorum. Yoksa paranın kokusunu mu aldı?

A.B. ve Uyanış, artık ne tarafı tuttuğunu açıklıkla göstermek zorundadır.. Solcu görünüp, sol söylemle, sol kavramları yozlaştırmaları onların sağcılıklarını gölgeleyemez. Sağ liberalizmin başlıca ilkesi emekçileri sömürerek kapitalistlere rant aktarmaktır. Bu da emekçilerin çıkarları ile çelişir. Nevzat Yılmaz gibi yazılarında solcu, A.B. gibi yazılarında işçi sınıfı dostu görünmekle gerçekler sıvanmıyor. A.B., Uyanış Gazetesi çalışanlarının köle gibi çalışmaları karşılığında gerçek hak ettikleri parayı aldıklarını söyleyebilir mi?

Emekçiler olarak biz şunu biliyoruz, sırtımızdaki kambur kapitalizmi 'al aşağı' etmeden önce, emekçilerin çıkarlarını savurur görünenleri al aşağı etmek zorundayız.

İşte böyle SBB'li A.B., işte böyle solcu Nevzat Yılmaz... Savunmakla işçi dostu olunmuyor...

İşçi Ahmet YORUM

Sevgili İ.T. Uludağ Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü öğrencileri, Okur Mektupları Köşesi'ndeki zırvalarınızı gecikmeyle az önce okuyabildim. Bunun nedeni sizlerin sandığı gibi öğrenci kahvelerinde okey oynamaktan boş vaktimin olmaması değil, daha vizelerden çıkar çıkmaz başlayan finallerin baskısıdır. Kusura bakmayın, bizim de sizinki kadar hafif ve kalitesiz bir eğitimimiz olsaydı dergiyi daha önce okuyup, cevap yazabilmek için vaktim olurdu.

Yakamızdaki rozetlere gelince, eğer bizleri gerçekten idida ettiğinlz kadar iyi bilseydiniz, o rozeti takan öğrenci sayısının % 5'i geçmediğini de bilirdiniz. Ve şundan da emin olabilirsinlz ki o % 5'lik kesimin rozeti karşısındakinin gözüne sokmak gibi bir çabası yoktur. Sizin gözünüze batması kendi çekememezliğinizden olsa gerek.

Yurtta ve evde kalmakta olanlar hakkındaki suçlamalarınız ise ciddiye alıp cevap vermeye tenezzül edilmeyecek kadar komik. Fakat şunu bilin ki o mücadele hepinizi ceplerinden çıkarırlar.

Türkiye'de kimlerin sonunun gelip gelmediği konusunda söz sahibi olabilecek en son kişiler sizlersiniz. Size şu kadarını belirteyim: Okulumuz kurulduğu 1859 yılından bu yana Mülkiye'nin sonu gelmedi ve sağolasınız sizin gibi dangalaklar olduğu sürece de asla kimse sonumuzu getiremez.

Kızlarımızın, kadınlarımızın kaymakam olabilmelerinden sandığınızın tersine bizler kadar kimse gurur duymaz. Asıl bundan böyle Kamu İdaresi alanında kadınıyla, erkeğiyle patronun kim olduğu gerçeğini -sizler için acı gerçeğini- bir kez daha kabullenmek zorunda kalacaksınız. Üzgünüm.

Ülkedeki ve Okullardaki Polis Baskısına Son...

Polis teşkllatındaki "Şeffaf Politika" okul çıkışlarında şeffaf denetlenme, şeffaf itekleme ve şeffaf pataklama şeklinde uygulanıyor. Sevgili polis amcalarımıza bu kararlılık ve söylenilenleri aynen yapma tutumlarından dolayı teşekkür borçluyuz. Bu şeffaf icraatlarından geçen güne kadar. Suçumuzun ne olduğunu bilmek isteyenler olabilir. Suçumuz erken çıkmış olan bizlerin okul duvarına oturup arkadaşlarımızı beklememizdi. Tartaklanan bir arkadaşımızın "Biraz yavaş olurmusunuz, bizde insanız ittirmeyin" sözü polis amcalarımızın mantığıyla karakolluk bir suçtu. Karakolda arkadaşımızın polis geleneklerinde ağırlandığından ve polis konukseverliğiyle okşandığından sanırız şüpheniz yoktur. Dışarı çıkma hareketini gösteren polis amcamızın söyledikleri hâlâ kulaklarımızda. "Siz dua edin Antalya'dasınız, İstanbul'da olsaydınız ben size gösterirdim" Ne göstermeye çalıştığını merak etmekteyiz. O zamana kadar duyduğumuz polis sevgisine bir katman ekleyerek oradan uzaklaşırken şunları sormaktan kendimizi alamadık. Bu sadece kum saatindeki bir kum tanesi. Ne zaman bu kumlar akmayı durduracak ve kim bu akışı durduracak? Bizler ne zaman hiçbir baskı altında kalmadan bu ülkede rahat nefes alacağız? Ne zamanlar birbirini kovaladı durdu. Sözlerimize son verirken tüm LM çalışanlarına başarılı ve baskısız günler dileriz. **BİR GRUP ÖĞRENCİ**

Mülkiye halkında isteyen istediğini söyleyebilir. Göğsümüz geniştir. Koymaz.

Yazınızda sizlere tek katıldığım nokta LM'a olan iltifatlarınız. Gerçi biraz yalakalığa kaçıyordu ama olsun. Fakat lütfen bu yazınızda olduğu gibi zırvalarınız ile bu sütunları daha fazla işgal etmeyin. Bırakın da gerçekten yazmayı hak edenler yazsın.

Asıl Sazan'ın dikâlâsı olan Uludağ'lılara da birkaç atasözüm var: Yarası olan, gocunur. Kedi erişemediği ciğere, mundar dermiş. Anlayana sivrisinek saz, anlamayana davul zurna az.

Bilmem anlatabildim mi?

Mülkiye'den
Gediz EGE

Sevgili Anadolu Üniversitesi öğrencisi NİYAZİ MERİÇ. Tuvaletlerin fizyolojik ihtiyaçlarımızı karşılamaktan çıkıp kendimizi tatmin yerleri olduğunu ve eski işlevlerini yitirdiğini söylüyorsun. Peki sen bu işi nerede görüyorsun? Yoksa başka bir yerde mi bu ihtiyacımızı giderdiğimizi sanıyorsun?

İnanın biz hâlâ tuvaletlerimizi fizyolojik ihtiyaç için kullanıyoruz. Ama yazı da yazıyoruz. Bu da tuvaletlere ek bir işlev, malum hayat şartları, geçim sıkıntısı v.s...

Yaratıcılıktan bahsediyorsun, senin bu memleketin şartlarından haberin var mı? Bırak yaratıcılık yeteneğini insanlar konuşmayı unuttu yahu.. Kim izin veriyor? Kim yaratma yetisini kazandırıyor?

Senin anlayacağın üniversite gençliğin tek muhalefet yaptığı yer orası. Onu da çok görme...

Çağı yakalamaya gelince bence de sence... Ama çağdaşlaşmış ülkelerde de bu yazılar eksik değil...

14.12.1991
İSTANBUL SBF
MALİYE I
CEMİL BEKMEZCİ

DUYURULAR

Sevgili Okurlarımıza

• Yeni yılımızı gönderdikleri birbirinden güzel kartlarla kutlayan okurlarımıza teşekkür ederiz. Artık biz bir aile olduk. Şu anda bulunduğumuz geçici mekândan kurtulduğumuzda sizleri çaylı, kurabiyeli, misafirliğe de bekleriz. Öpüldünüz. **LM yazar ve çizerleri**

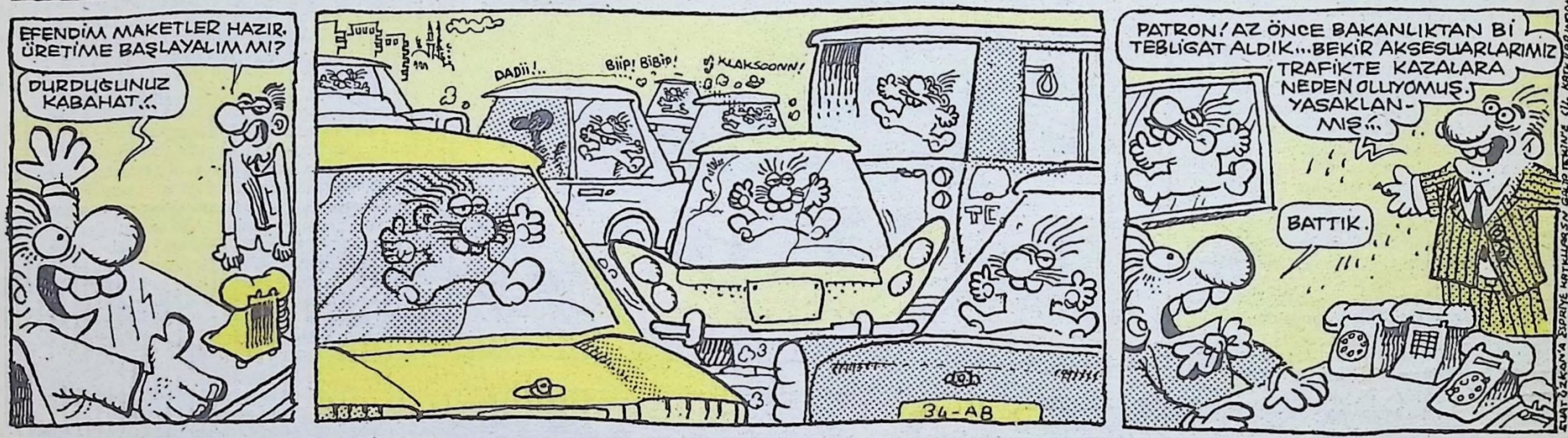
• PANEL: 15 Ocak 1992, Saat: 14.00 Çarşamba, Cağaloğlu Basın Müzesi. Bahadır Baruter, Kemal Aratan, Mehmet Çağçağ, Güneri İçoğlu, Erdil Yaşaroğlu, Galip Tekin.

LeMan Dönem: 2 Yıl: 1, Sayı: 9 14/Ocak 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN • YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN • KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN • KALİGRAFİ: FATİH KAAN • SAYFA SEKRETERLERİ: C. KARAVİT - FARUK KARAÇAY • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK- Kaan ERTEM- Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR -Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN- Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ • MEKTUPLAŞMA ADRESİ: Alemdar Mah. Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 • BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 • DAĞITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KURNAZ ESPRİTÖR

Fatih Kaçan